

Nyt fra Helsingør Kunstgalleri



Mød juni månedens gæstekunstner Charlotte A. Brejndal d. 4. juni.

Er du udøvende kunstner så læs nærmere om Kunstnertræf 17 side 3.

Ferniseringen vil ledsages af klarinetmusik.

Kære alle kunstinteresserede

Så er byen ved at komme i sommerstemning og det myldrer af udeliv og aktivitetstilbud alle steder. Her i galleriet kommer det på flere måder også til at myldre! Til ferniseringen lør. d. 3. juni så har vi først og fremmest månedens gæstekunstner Charlotte Ankær Brejndal. Charlotte lader ofte små figurer kravle og bevæge sig rundt på sine abstrakte og intuitive malerier. Dernæst så er Helsingør Jazzfestival nært forstående og afledt af denne lægger vi til ferniseringen lokale til Helsingør Musikskoles klarinet-elever. Se nærmere herom næste side. Så kom endelig forbi, vær en del af mylderet, og få en snak med Charlotte omkring hendes kunst alt imens du ledsages af lifflige toner og et glas kølig vin.

Vi spørges af til om, hvorvidt vi har mulighed for at lave en særlig fremvisning for en mindre gruppe, måske endda uden for åbningstid. Til det er svaret ja, så fremt nogen af os har mulighed for at være der på ønskede tidspunkt. Vi kan også sørge for en kop kaffe/te, kage/sandwich for et aftalt beløb. Vi tænker dette tilbud vil være mest aktuelt for kunstforeninger i firmaer og grupper af kunstinteresserede. Skulle det have interesse så ring til Helle Lisberg på 22 98 87 57 og aftal nærmere.

Fernisering lørdag d. 3. juni kl. 12-15



Maleri med Powertex figur og rust

Charlotte Ankær Brejndal om sig selv: Jeg maler intuitive malerier og lader mig blive ført i maleprocessen. Jeg inspireres af lys og stemninger, som indarbejdes i malerierne med de forskellige teknikker som f.eks. Chabby Chick, serigrafi og collager. Ofte bruger jeg tekst i malerierne for at understøtte et budskab. I malerierne anvender jeg forskellige materialer og teknikker for at understøtte stemning og udtryk samt skabe dybde i mine malerier. Cement, sand, blade, snor, fluesmækker, avis- og bogudklip og mange andre spændende ting, er effekter jeg benytter i mine malerier.

Senest er jeg begyndt at arbejde med det nye malemedie Powertex, hvor jeg blandt andet har lavet små skulpturer, som jeg har bygget ind i nogle af mine malerier, som kan ses i Helsingør Kunstgalleri i juni måned 2017.

Malekurser er inspirationskilde og naturligvis også grundlag for udvikling af nye metoder i malerkunsten, hvor jeg lægger mest vægt på det intuitive maleri. Se mere på min hjemmeside: www.cab-art.dk

Udstillinger: Anette Risgaard og Anne Kryger udstiller i X-porten ved Hundested Havn fra 13.-20. juni. Åben udstilling. Mette Damving og Anne Kryger udstiller lør. d. 10. juni ved Sveasøjlen til "Open Air" med Helsingør Kunstforening ml. 10.00-16.00.

På gensyn i Helsingør Kunstgalleri



Åbent tirsdag-fredag 13-17.30 • lørdag 10-15

Sudergade 16 • 3000 Helsingør • Tlf. 88 73 33 00 • helsingorkunstgalleri.dk

H E L S I N G Ø R

Kunstgalleri

Helsingør Kunstgalleri blev etableret i august 2012 med tanke på at give Helsingør et godt, levende galleri, hvor man altid kan se varieret kunst.

Kom og hør Helsingør Musikskoles klarinet-elever



Helsingør Kunstgalleri er spillested under Helsingør Jazzfestival. Til galleriets fernisering med Charlotte Ankær Brejndal lør. den 3. juni mellem 12.00-15.00 optræder musikskolens klarinet-elever sammen med deres klarinetlærer Cecilia Bäckström Heinel.

Hver uge mødes eleverne og spiller duetter, trios og kvartetter, fra musikkens forskellige tidsaldre.

Dagens program består af klassisk musik af Mozart og J. C. Bach, men også stykker fra den amerikanske musikkultur som ragtimes og jazz, f.eks. Benny Goodmans komposition Bach Goes To Town.

Så kom indenfor og lyt.

Kunstnertræf '17 i galleriet i oktober



Kære udøvende kunstnere

I oktober måned byder vi inden for til kunstnertræf i Helsingør Kunstgalleri, 'Kunstnertræf '17'. Stueetagens vægge skal igen fyldes op af dine og andre kunstneres malerier. Vi vil gøre alt for, at det bliver lige så fantastisk som de to foregående år. Der er plads til ca. 100 værker og tilmelding bliver derfor efter først til mølle-princippet.

Bedste værker

De tre bedste værker, udvalgt af h.h.v. publikum og en nedsat jury, bestående af bl.a. Tom Jørgensen (kunstanmelder på Jyllandsposten og redaktør på Kunstavisen), vil ved udstillingens afslutning blive begavet med en pris sponsoreret af Nykredit.

Vi har følgende betingelser:

- Værket skal være i formatet 50 x 50 cm og uden pynteramme.
- Du må deltage med op til 3 værker.
- Pris for at deltage vil pr. værk være kr. 200,-. Din tilmelding registreres først når indbetalingen er sket.
- Betalingen skal ske *senest* d. 11. september på flg. konto: Reg. nr.: 5479 kontonr.: 3049776.
- **Indbetalingen mærkes med:** KT, for- og efternavn, mobilnr. samt antal værker.
- For, at vi uden besvær skal kunne lave en snorlige ophængning skal du sørge for, at der fra snorophæng (i udspændt tilstand) og til rammekant skal være 10 cm. Se skitse næste side. Den vil også ligge på vores hjemmeside.

Tilmelding

Tilmelding skal ske pr. mail på helsingorkunstgalleri@gmail.com. **Mailens navn skal være:** Tilmelding Kunstnertræf 2017. I mailen oplyses: For- og efternavn, mobilnr., adresse samt antal værker. Tilmelding skal ske **senest** d. 11. september.

Levering

Levering af værkerne skal ske i galleriets åbningstid (se nedenfor) og senest lørdag d. 23. september. Værkerne skal på bagsiden være *tydeligt* mærket med kunstnerens navn, adresse, mobilnummer, mailadresse samt værkets navn og pris. Galleriet udfylder selv pris- og navnemærkater ved ophængningen.

Afhentning

Ikke solgte værker afhentes snarest efter udstillingens ophør og kan afhentes fra d. 21. oktober. Senest d. 1. november.

Hvis spørgsmål

Mail på helsingorkunstgalleri@gmail.com 'Spørgsmål Kunstnertræf 2017' eller ring til galleriet i dets åbningstid på tlf. 88 73 33 00. Se også nærmere på vores hjemmeside og print evt. den printvenlige version.

På gensyn Helsingør Kunstgalleri



Åbent onsdag-fredag 13-17.30 • lørdag 10-15
Sudergade 16 • 3000 Helsingør • Tlf. 88 73 33 00 • helsingorkunstgalleri.dk

HEL S I N G Ø R
Kunstgalleri

Retningslinier for billedophæng ved Kunstnertræf 3:

For at få de mange værker til at hænge snorlige og give den samlede udstilling et harmonisk udseende så sørg venligst for, at snoren i ophængt tilstand vil få en afstand til toppen af rammen på 10 cm. I den forbindelse er det uden betydning i hvilken højde øsknerne indsættes, da snoren kan justeres. Dog skal det være et stykke over midten så værket ikke 'vælder' ud fra væggen. Lav gerne en test hjemmefra: Så skal du ikke stå og rode med det i galleriet hvor vi tjekker alle værker igennem ved afleveringen ;o)

